

Perú Moda 2009

A pura alpaca

| Texto: Florencia Bibas. Fotos: María Laura Fusto



Perú es conocida mundialmente por sus ricos ceviches y por las místicas visitas al Cuzco, pero nadie imaginó que también podría contar con su propia Semana de la Moda.



| José Miguel Valdivia

Del 21 al 24 de abril se llevó a cabo la 12 Edición de Perú Moda, organizada por Promperú, entidad que promueve la industria nacional y es apoyada por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Contó también con el apoyo de una revista de moda internacional: Vogue Latinoamérica, quien presentó los desfiles de los diseñadores más destacados.

Originalmente, estaba más orientada al sector industrial, y lentamente fue tomando un vuelco más fashion, donde se comenzaron a apreciar marcas y productos terminados de excelente calidad. Cabe destacar que durante el 2008 se realizaron operaciones comerciales por U\$S 73 millones.

La feria claramente mostró la importancia de las más renombradas fibras naturales de la región: la alpaca y el algodón pima, claves en el vestuario de cualquier buen guardarropa, con lo que más de 300 marcas y diseñadores se dieron cita con sus respectivos stands para mostrarlas en sus más variadas opciones.

Lo más destacado fue La Pasarela Vogue, donde se presentaron las colecciones de los diseñadores que este año habían sido invitados a París por la Federación de la Moda Francesa. Todo esto con motivo de promover la alpaca andina con una mirada del prêt-à-

| Fátima Arrieta

porter. Los desfiles fueron bastante exclusivos, accediendo sólo la prensa internacional y compradores de todo el mundo, invitados por Promperú.

EL NUEVO DISEÑO

¿Pero quiénes son estos creadores que tuvieron la suerte de llevar sus colecciones a París? José Miguel Valdivia, Meche Correa, Amaro Casanova, Claudia Bertolero, Jenny Duarte, Gerardo Privat y Fátima Arrieta.

José Miguel Valdivia -que cuenta con una gran trayectoria en el mundo de la moda y es muy respetado por sus pares-, es uno de los grandes exponentes de la alpaca. Este año, decidió mostrar de una manera casi minimalista, opciones muy sexies a través de vestidos adherentes y sweaters pegados, todo en un riguroso negro. El complemento ideal fueron llamativas estolas de alpaca de pelo largo en color fucsia, dignas de una diva. Destacamos también su línea de joyas unisex bañadas en plata gastada, muy glam rock.

Meche Correa presentó una voluminosa línea de faldas y vestidos casi toda en blanco inmaculado; otras pocas en negro. De manera creativa, propuso versiones tejidas en punto arroz, tipo panal, acompaña-

| Gerardo Privat

dos de boleros y capas realizados con la misma técnica. Mención especial para su estola de alpaca bordada en flores multicolores.

Amaro Casanova fue uno de los más chics y detallistas a la hora de confeccionar piezas altamente ponibles. Presentó una colección muy europea de vestidos tipo Jackie en alpaca forrada y detalle de vivos en satén. Tapaditos tipo balloon con mangas japonesas y versiones tejidas en color boravino, muy net. Sus complementos fueron una lujosa colección de guantes en cuero pecarí (cerdo salvaje de Perú), material que en la próxima temporada se verá en las pasarelas de Prada y Armani, por su excelencia y comodidad. El diseñador presentó su propia colección de botinetas y zapatos con detalles de frunces en cuero, que realizaban los equipos y completaban su sello.

Claudia Bertolero se animó a realizar versiones de vestidos muy años 70 en alpaca, combinando los colores mostaza y turquesa, con mangas en gasa. Otras muy Courreges: minis en negro con pechera en láminas de color plata, acompañadas de botas de gamuza con puntera plateada.

Jenny Duarte utilizó el trío negro, bordeaux y blanco para una colección muy años 20, con vestidos con ruedo irregular, con detalles

| Meche Correa

de olas tejidas, shorts balloon, y todo acompañado de femeninos casquetes retro. Sus tapaditos línea A con trabajo artesanal de alpaca tejida en los escotes resultaron una preciosa.

Gerardo Privat es considerado el rey de los vestidos de fiesta, y en su coqueto atelier de Miraflores se dedica a vestir a las más elegantes de Lima. Su versión noche propone atuendos largos de satén color rosa Dior, y tapados en alpaca con detalles tales como el cuello realizado en brocado laminado. Sus cortes en faldas de corte tulipán, son acompañados por camisas de seda con moños, muy chics, en bordeaux y marrón, al mejor nivel de un diseñador internacional.

Fátima Arrieta nos mostró tapaditos en color camel, decorados con detalles de crochet tejido en gamas de marrones, vestidos escotados en composición de punto crochet en gamas de azules y grises, y versiones de minivestidos con detalles tejidos en ruedos y hombreras en rojo. En este caso, con un sello más autóctono, pero interesante al fin.

Una gran oportunidad se le presenta al nuevo diseño de Perú, que muy pronto nos sorprenderá con sus colecciones desde el Carrousel del Louvre. +
www.perumoda.com

| Jenny Duarte