

FOTO: ANDINA / ROCÍO FARFÁN



Lúdico. Los diseños de Jorge Luis Salinas sorprendieron en *jeans* con influencia andina y camisetas de algodón, inspiradas en el *anime* japonés.



Romanticismo. Un estilo muy primoroso, que transitó entre sedas, brocados y vuelos, fue el común denominador en

DESFILE. NOCHE DE ENSUEÑO EN LA INAUGURACIÓN DE PERU MODA 2009

Pasarela de expo

◆ Se apreciaron tenidas de alta costura y de vestimenta casual

◆ Cerca de 500 ejecutivos extranjeros ven prendas de calidad

CECILIA FERNÁNDEZ SÍVORI
mfernandez@editoraperu.com.pe

No en vano, en la actualidad, Perú Moda es el referente de mayor importancia en lo que a pasarela se refiere en América Latina, y la noche del miércoles, fecha inaugural del evento, quedó demostrado por qué los compradores extranjeros apuestan por nuestro trabajo.

Y es que se vio una pasarela de calidad, no solo de alta costura, sino de vestimenta casual, absolutamente globalizada, que sin duda puede introducirse con facilidad en cual-

quier capital del mundo.

Esa oportunidad de negocio no se ha dejado pasar por alto y es así que cerca de 500 representantes de empresas de Estados Unidos, Asia, la Unión Europea y América Latina nos acompañan en este evento que se desarrolla hasta hoy en el Cuartel General del Ejército.

Fueron 120 tenidas entre las que destacaron la casa de modas Michèle Bélau, Jorge Luis Salinas, Gleny Castro, Wendy Wunder, Norka Peralta, Gerardo Privat, Claudia Jiménez, Sabz, Fina Diseños y Susana Piqueiras.

Símbolos

El Perú estuvo presente en los diseños de Jorge Luis Salinas, quien mostró lo mejor de su colección con los símbolos patrios; lo cual sin duda arrancó aplausos de la concurrencia, principalmente, del exterior.

Sus *jeans* con aplicaciones que remitían al Ande y sus prendas de

punto finamente trabajadas originaban exclamaciones por la evidente calidad.

La pasarela mostró lo mejor de Salinas, quien apeló a los *animes* japoneses, que reproducidos en sus diseños presentaban un toque lúdico y travieso. Los tonos intensos también jugaron a favor de este diseñador nacional que ya brilla con luz propia.

Sus accesorios se dejaron ver en sandalias multicolores y cartaras que emulaban los sombreros del altiplano.

Tejidos

La casa Fina Diseños hizo suyos los tejidos de alpaca con detalles de hilados andinos peruanos. Las vinchas y bolsos de bayeta fueron su punto fuerte.

Los abrigos invernales dominaron la pasarela bajo la factura de su diseñadora Beatriz Leigh.

El estilo en esta colección jugó

con entallados en la cintura, grandes hombreras y cuellos altos. Los tonos de las tenidas transitaron en los colores hueso al morado, gris y marrón.

Luego le tocó el turno a Claudia Jiménez, quien recurrió a la magia de los trajes de gala de la mujer andina

“

Eva Hugues, directora de Vogue para América Latina, hizo especial énfasis en el talento, la creatividad y la pasión exhibida en Perú Moda 2009. Aseguró que su presencia de marca se da precisamente en el afán de “impulsar, promover y respaldar la moda peruana”.



Juntas. Ministra Mercedes Aráoz posa junto a la actriz

FOTO: ANDINA / PIERO VARGAS



la pasarela del primer desfile de Perú Moda 2009.

FOTO: ANDINA / PIERO VARGAS



FOTO: ANDINA / ROCIO FARFÁN



FOTO: ANDINA / PIERO VARGAS



rtación

FOTO: ANDINA / ROCIO FARFÁN



de Bollywood Deepika Padukone y a Eva Hugues.

FOTO: ANDINA / ROCIO FARFÁN



dato

● **Hoy culmina la feria Perú Moda** y Perú Gift Show 2009 y la ministra de Comercio Exterior y Turismo, Mercedes Aráoz, espera que se concreten negocios por 73 millones de dólares, cifra que se alcanzó en 2008.

para lograr su inspiración que se tradujo en vestidos de volumen, con fina pedería y drapeados.

El romanticismo estuvo más que presente y nos trasladó a la delicadeza de los encajes de otras décadas. La gasa jugó un papel importante junto con la seda en los pantalones que lucieron las modelos.

Norka Peralta se trasladó a la ciudad y dejó ver hermosos modelos de abrigos y sutiles sombreros. Sus diseños fueron recibidos entre aplausos por los visitantes extranjeros que cer-

algo más

La megaestrella del cine indio, mejor conocido como Bollywood, Deepika Padukone visita por primera vez nuestro país como imagen de los relojes de pulsera Tissot.

Corsés

Gerardo Privat, junto con Salinas, fue el segundo caballero de la noche. A diferencia de su colega, este vistió su colección con corsés, así como con vistosas plumas que las modelos lucieron en sus peinados.

También presentó abrigos cortos, los cuales fueron coronados con cinturones que marcaban las gráciles

figuras de las modelos. En su muestra destacaron el marrón, guinda y gris. El fucsia se lució en un inquietante vestido de terciopelo de gran escote.

Los tejidos de Susana Piqueras fueron cosa aparte. Ella dejó ver vestidos de punto e infinitas chompas que llegaban hasta las rodillas. Mantuvo, a decir de los entendidos, motivos étnicos.

La nota colorida se dio con una pasarela de trajes de baño, donde el dorado primó a cargo de diseños Sabz. El adiós de esta primera pasarela Vogue fue con Michéle Bélaú y sus hermosos sacos en tonos que transitaban entre el turquesa y el naranja, las blusas de ensueño se dejaron ver en transparencias.

Wendy Wunder dejó ver sus prendas de puntos, a rayas y vistosos sombreros que arrancaron más de un aplauso. En resumen, esta primera pasarela se convirtió en una auténtica vitrina al mundo.